

RATIO

L'efficacité se décline en noir et blanc

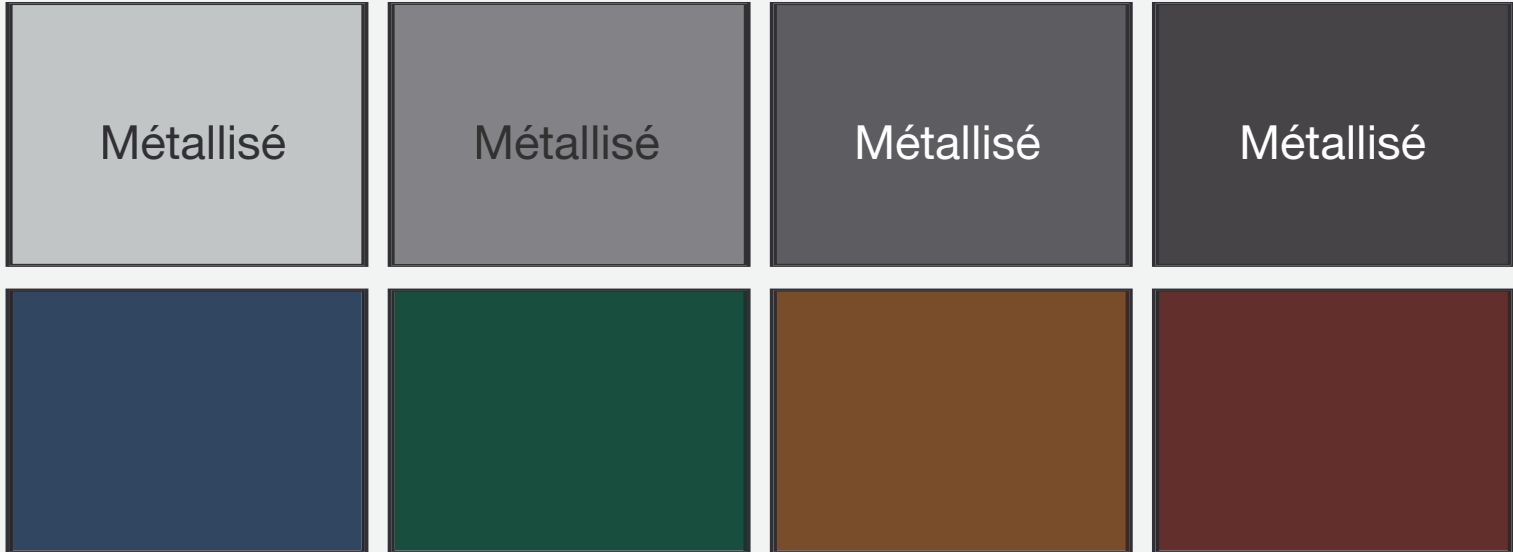


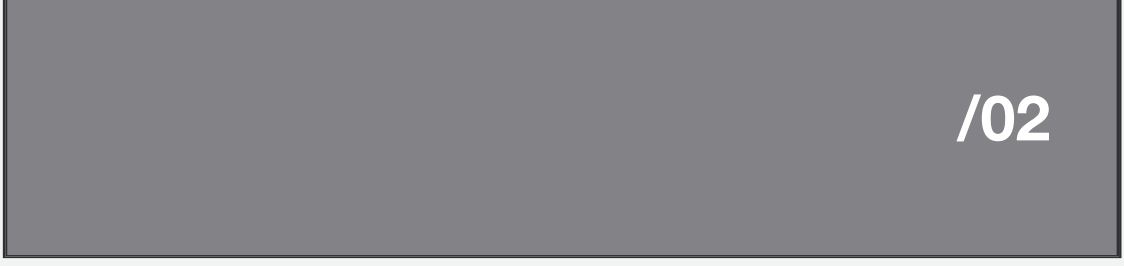
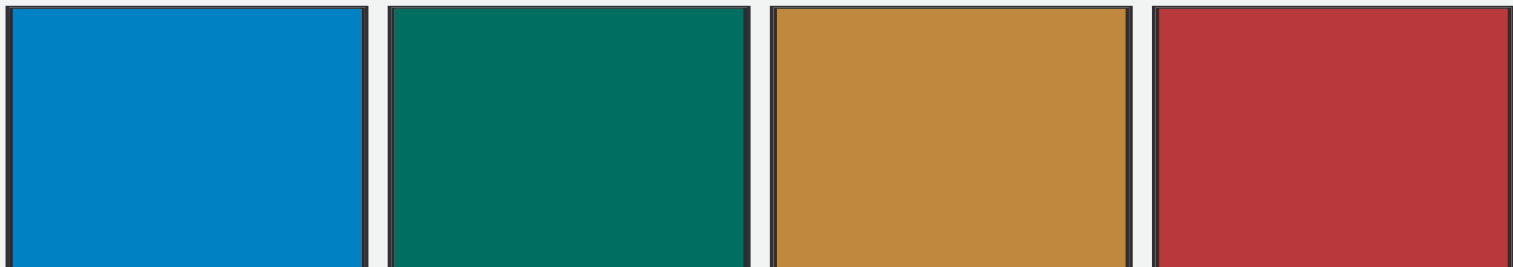
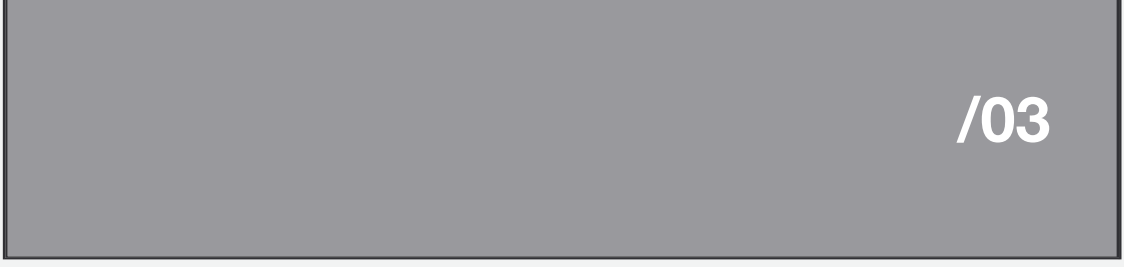
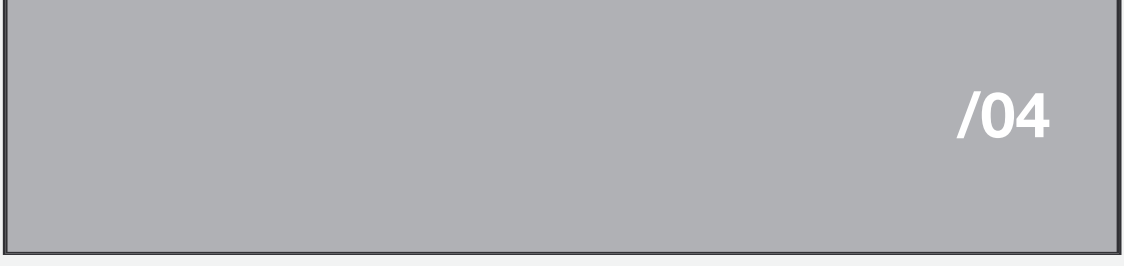

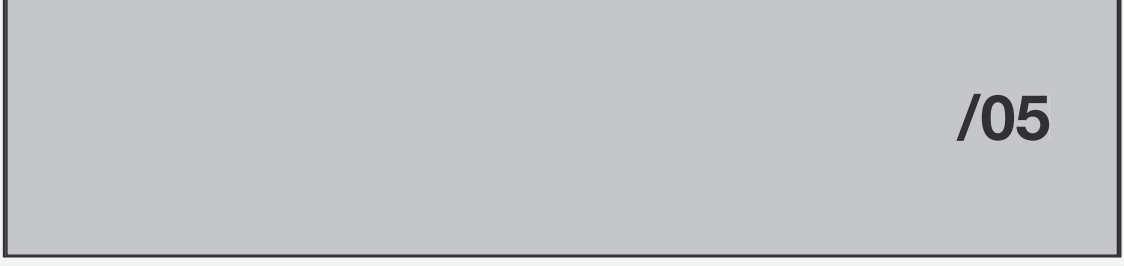
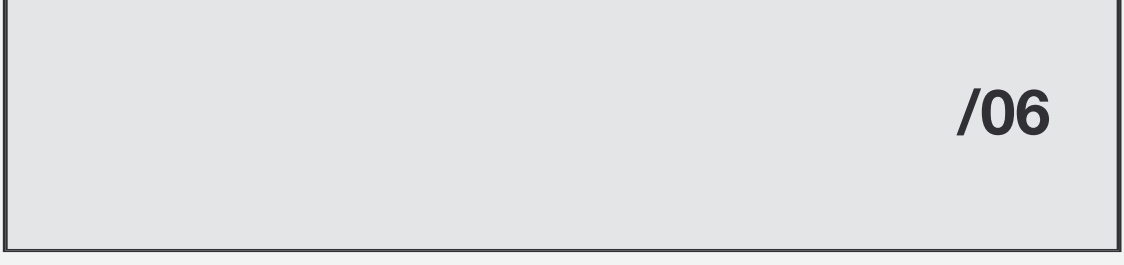

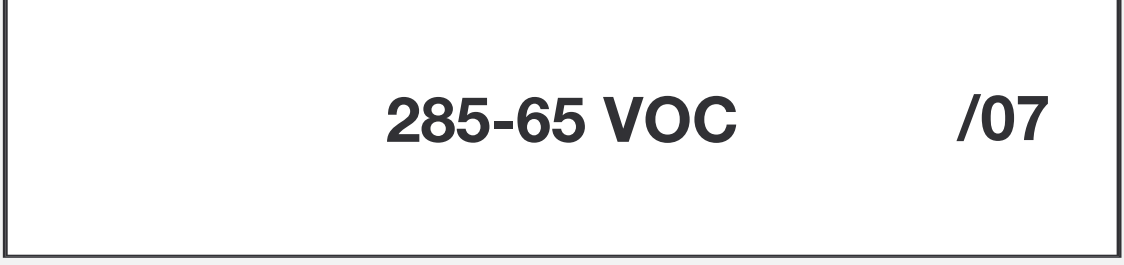
L'impression-apprêt noire Glasurit 285-55 HS VOC pour le ponçage à sec

ProFit avec Glasurit.



Le mélange du 285-55 HS VOC noir et du 285-65 HS VOC blanc procure des avantages inédits:

- des nuances de gris optimales pour toutes les teintes
- le remplacement des couches de fond grises pour les peintures bi-couches (voir l'information  associée aux formules)

Les coloris de finition à utiliser	Ratio de mélange de l'apprêt	Teinte de l'apprêt
	100 : 0	
	81 : 19	
	47 : 53	
	24 : 76	
	13 : 87	
	5 : 95	
	2 : 98	
	0 : 100	

RATIO


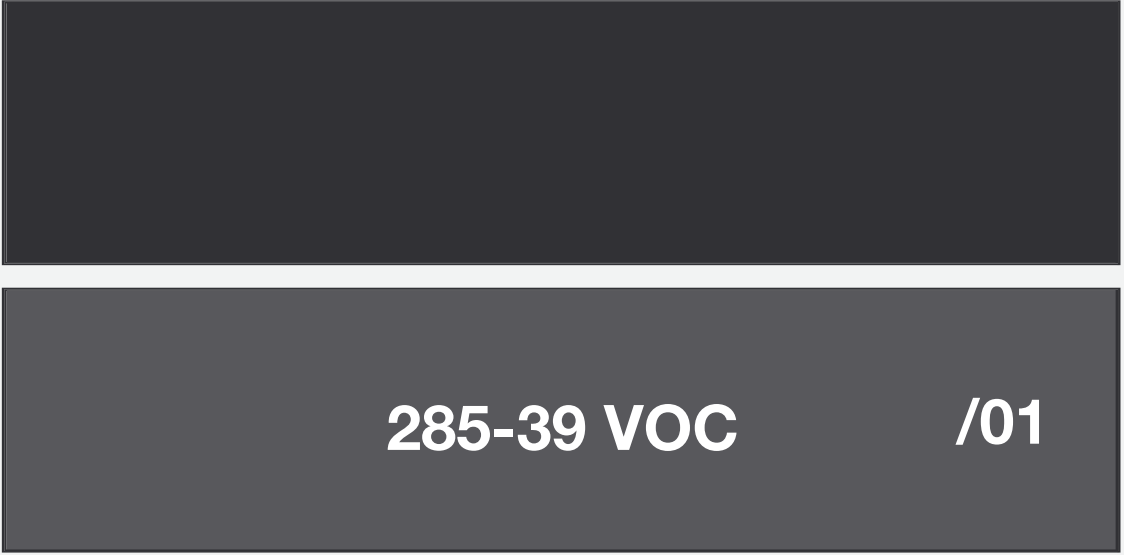
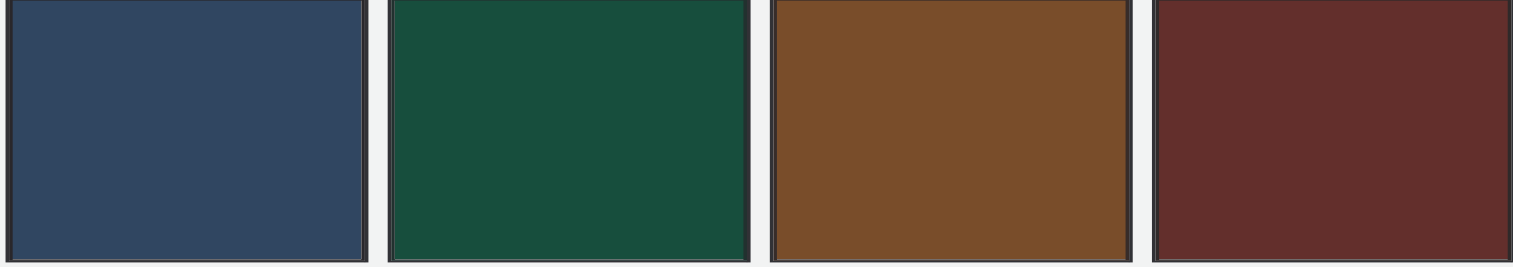

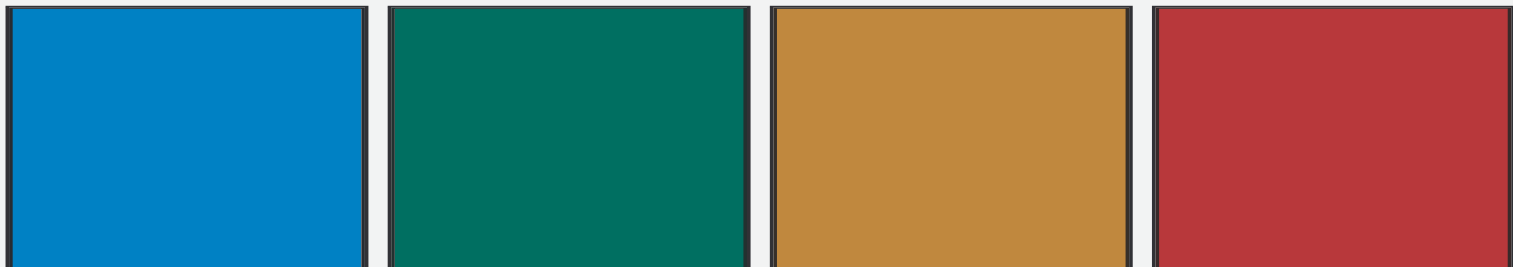
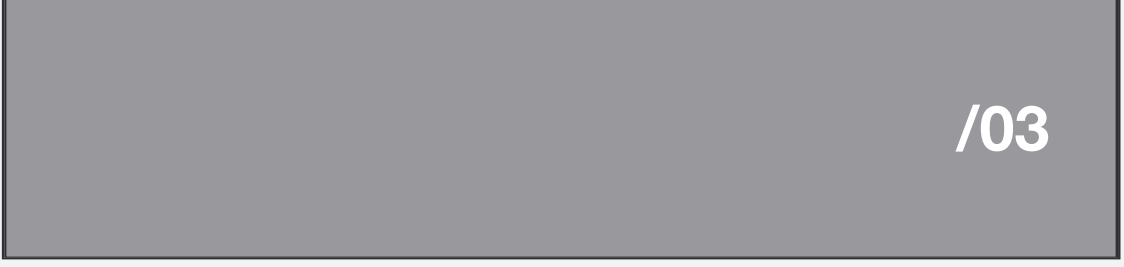

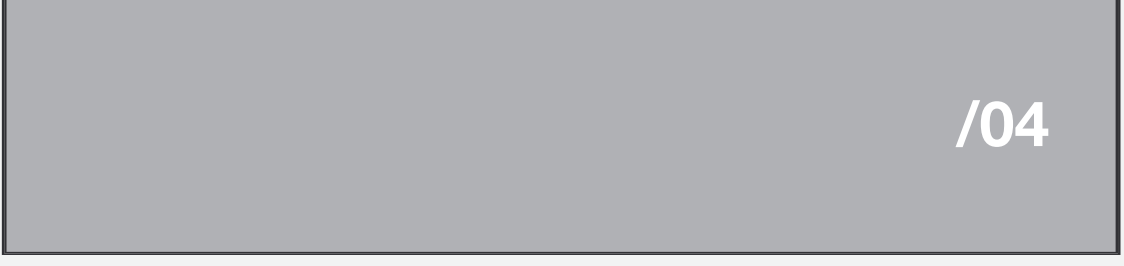

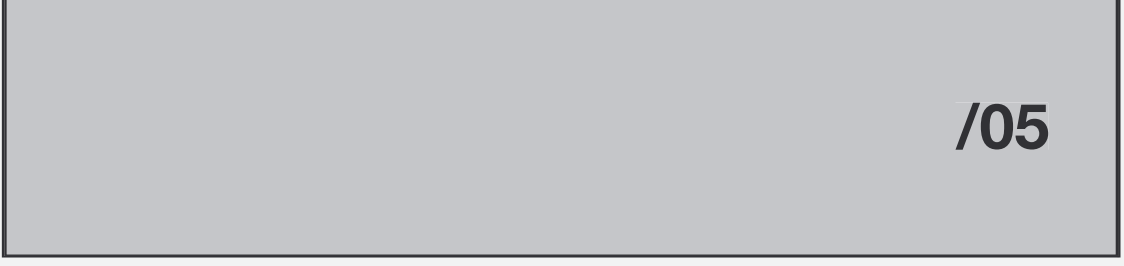

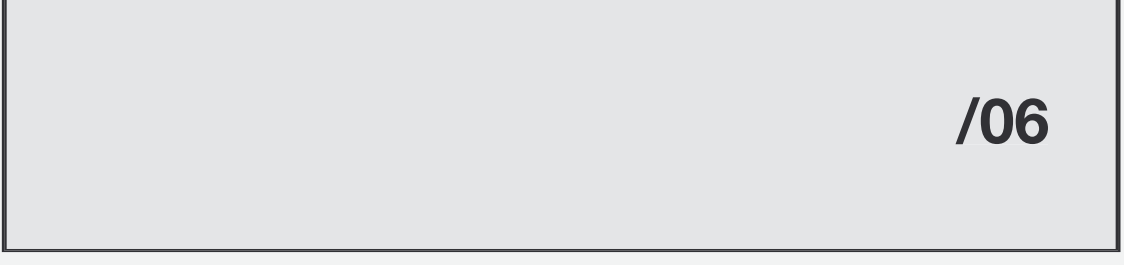

L'apprêt gris foncé Glasurit 285-39 HS VOC sans ponçage pour le pro- cédé en mouillé-sur-mouillé

ProFit avec Glasurit.



Le mélange du 285-39 HS VOC gris foncé et du 285-38 HS VOC blanc procure des avantages inédits:

- des nuances de gris optimales pour toutes les teintes
- le remplacement des couches de fond grises pour les peintures bi-couches (voir l'information **i** associée aux formules)

Les coloris de finition à utiliser	Ratio de mélange de l'apprêt	Teinte de l'apprêt
	100 : 0	
	60 : 40	
	30 : 70	
	16 : 84	
	8 : 92	
	2 : 98	
	0 : 100	